

## **Les sujets repoussoirs : on vous a dit de ne pas les faire, mais on va les faire quand même !**

**avec Olivier Minot**

**du 30 mai au 3 juin 2017**

Le nombre de participants: 10 personnes maximum

A l'acsr - 49, rue St-Josse 1210 Bruxelles

Certains sujets seraient radiophoniques et d'autres pas. Une logique qui laisse pas mal de projets sur le carreau. Mais est-ce que la radio ne peut pas tout raconter ? Est-ce qu'il n'est pas juste question d'écriture ?

Il semble également de plus en plus difficile de proposer, de réaliser, de faire entendre des réalisations qui ont un fort contenu politique et social. Comme rendre audible les questions sociales ? Peut-on être militant sans être chiant ?

Ce stage de 5 jours a pour objectif de s'attaquer à ces sujets repoussoirs. Se basant sur l'écoute de réalisations existantes, les propositions de sujets des stagiaires seront étudiées collectivement. Après un choix complètement autocratique on se lancera dans la réalisation de certains d'entre eux dans la semaine et la bonne humeur.

### **Déroulement du stage du 30 mai au 03 juin 2017.**

Mardi : journée présentation, écoutes, échange autour des projets des stagiaires.

Mercredi : écriture et tournage.

Jeudi : suite du tournage, et début de montage.

Vendredi et samedi : fin de montage et restitution.

### **A propos de Olivier Minot :**

Très tôt baigné dans le son, à son écoute (Là bas s'y'y suis plus [http://arteradio.com/son/616458/la\\_bas\\_si\\_j\\_y\\_suis\\_plus](http://arteradio.com/son/616458/la_bas_si_j_y_suis_plus)) ou derrière les micros (Collège Radio : [http://arteradio.com/son/615933/college\\_radio](http://arteradio.com/son/615933/college_radio)), Olivier Minot est un réalisateur atypique qui met régulièrement son talent au service de causes qu'il défend (<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/cahier-de-doleances-812-les-prisonniers>), à moins qu'il ne l'emploie à la dénonciation d'obscures malversations ([A ce stade Lyon ne répond plus](#)). Homme attaché à la radio de service public mais surtout au service du public, il est l'un des artisans de la décoiffante Radio Canut qui depuis Lyon résonne de son esprit rebelle et développe de nouvelles formes où l'actualité sociale revêt les habits de la création sonore et où l'on s'informe tout en s'amusant (La MégaCombi depuis 2008), le tout bénévolement.

Formé au départ au métier d'animateur, Olivier Minot s'est vite écarté du chemin classique d'une profession où l'on pousse des disques et vent du jambon. Le réalisateur a révélé alors au fil de ses expérimentations une écriture radiophonique singulière parfois intime et souvent caustique.

Fort d'une riche connaissance de la radio, il sait jouer avec ses codes pour faire entendre parfois ce que l'on pensait inaudible.

## **Modalités d'inscription à l'atelier-rencontre**

Ce stage est destiné à des personnes ayant un minimum d'expérience en réalisation, prise de son et/ou montage.

Nous demandons à chaque candidat d'envoyer une ou deux propositions de sujets à tonalité sociale ou politique qu'ils souhaiteraient traiter à [stage@acsr.be](mailto:stage@acsr.be) ainsi que quelques lignes sur leurs parcours radiophoniques et leurs attentes quant à ce stage, le tout **avant le 24 avril 2017**.

La participation à cet atelier sera limitée à 10 participants, qui devront d'acquitter de la cotisation de 15 euros comme membre adhérent, à verser sur le numéro de compte de l'acsr: banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Il se déroulera dans les locaux de l'acsr, au 49, rue Saint-Josse à 1210 Bruxelles.

Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique.

[www.acsr.be](http://www.acsr.be)

Tél: +32(0)2 219 23 25